

# ИРИНА ШАПОВАЛОВА:

«ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ИСКУССТВА – ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ КОНКУРЕНТНЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ РОССИИ В МИРЕ»

ИРИНА ШАПОВАЛОВА – ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ НГО (Г. НОВОУРАЛЬСК СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ)



Что такое патриотизм? Это, прежде всего, чувство. И вместе с тем – присутствие не только в общественном сознании, но и в личном, высших социально значимых ценностей, ориентиров, целей, мотивов, гражданских принципов по отношению к Родине, близким, истории.

Есть ли проблемы с патриотическим воспитанием в нашем обществе? Нет. Есть, как мне кажется, проблемы самого общества, которые особенно активно проявляются на переломных этапах его развития. А проблемы эти – как заболевание. Если своевременно не предпринять меры, начинаются серьёзные, порой необратимые изменения. И патриотическое воспитание – один из самых важных инструментов в процессе «излечения». Им необходимо заниматься постоянно и очень серьёзно к этому относиться.

Молодые люди в возрасте до 30 лет, с одной стороны, уже сформированы как личности, а с другой – подвержены чужому влиянию. Как будет сформировано их мировоззрение, представлены нравственные акценты, во многом зависит и от сферы культуры. Искусство и образование в сфере искусства – одно из главных конкурентных преимуществ России в мире. И осознание этого преимущества является проявлением патриотизма.

Здесь, в Новоуральском городском округе, мы реализуем основные направления государственной политики в области воспитания и образования в сфере культуры и искусства, поддерживаем талантливую молодёжь. Среди наших общественно значимых проектов – Новоуральское филармоническое общество, Новоуральское отделение Всероссийского хорового общества, Новоуральское передвижное общество, Новоуральский народный орган. Новоуральское филармоническое общество собирает полные залы любителей и ценителей музыки, старинной и классической, современной и народной. Новоуральское отделение Всероссийского хорового общества объединяет 28 хоров из учреждений системы общего образования, учреждений культуры и искусства. Проявление общенародного патриотизма – исполнение сводным хором гимна России, в котором принимают участие дети, их родители, бабушки и дедушки, а также музыканты духовых оркестров страны на фестивале «Новоуральские фанфары» и на массовых праздниках,

приурочены к 70-летию празднования Дня Победы. Общая численность состава сводного хора и сводного оркестра превышает 1200 человек. А проект «Новоуральские фанфары» объединил около 700 участников из 24 городов России.

В рамках праздничных торжеств, приуроченных к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, состоялось 86 крупных тематических мероприятий, среди которых смотры, конкурсы, фестивали, концерты, выставки. И все – патриотической направленности: акция «Читаем детям о войне», конкурсы «Я помню! Я горжусь!», «Книга ведёт по дорогам войны», «С войною мы через вас знакомы, солдаты, деды и отцы», выставка работ классика советской фотожурналистики Евгения Халдея «1418 дней от Мурманска до Берлина» и другие.

Театр музыки, драмы и комедии не только организовывал концерты и спектакли, посвящённые праздничной дате, но и стал площадкой для совместных тематических проектов: здесь прошли концерты ансамбля «Ингушетия», Астраханского ансамбля песни и танца и других коллективов высокого исполнительского уровня.

В год 70-летия Победы более 20 тысяч новоуральцев внесли свои средства на покупку «Новоуральского народного органа». Инструмент уже установлен на сцене музыкальной школы...

Мы живём в интересное время быстрых, порою стремительных изменений. Потому и должны быть максимально активны. Наша задача – искать формы выполнения нашей миссии, поднимать уровень духовности, создавать привлекательный имидж просветителя. Учить молодёжь чувствовать, сопереживать, одним словом, обогащать эмоциональный, внутренний мир. В этом направлении работают Театр музыки, драмы и комедии, концертный зал Детской школы искусств, выставочный зал Детской художественной школы. Связь с историей, корнями народа обеспечивает Новоуральский историко-краеведческий музей.

Культура, как и средства массовой информации, сфера идеологическая. И если обе сферы транслируют позитив, красоту, жизнеутверждение, то даже в самые сложные времена обществу удаётся сохранить стабильность!